

14, 21 en 28 mei 3x waargebeurd **Films in Het Doekje**

Ook dit jaar speciaal voor Filmclub-leden de mogelijkheid films te bekijken in Het Doekje, het theatertje van onze voorzitter. Dit jaar kun je inschrijven voor de films THE POST op 14 mei, NERUDA op 21 mei en THE DARKEST HOUR op 28 mei. Voor film-info of heb je belangstelling voor een of meerdere films stuur dan een email naar info@schijndelfilm.nl. vol=vol

4 juni Waargebeurd, topfilm tijdens IFFR **A Private War**

A Private War is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van een van de meest gevierde oorlogscorrespondenten van deze tijd: de Britse Marie Colvin. Totaal onbevreesd en opstandig dringt ze door tot de kern van gewapende conflicten om de onderdrukten een stem te geven.

Ze interviewt rebellenleiders en dictators. De ellende waarmee ze geconfronteerd wordt, laat diepe sporen na in haar persoonlijke leven.

23 en 30 augustus Publiek kiest buitenfilms bij OPEN DOEK

We doen het dit jaar wat anders dan de 12 jaar hiervoor. Jullie mogen een keertje beslissen wat er vertoond gaat worden. De Filmclub maakt een lijst met 9 films met de mogelijkheid er zelf ook nog een voor te stellen. Deze lijst wordt vanaf 4 juni gepubliceerd op onze website. Aan jullie de keuze.

Uit die 10 films worden 2 films met de meeste publieks-stemmen gekozen. Vertoning op 23 en 30 augustus.



Filmclub Schijndel vertoont films in Podiumzaal 't Spectrum en Het Gasthuis.

Leden avonden zijn op dinsdag Podiumzaal 't Spectrum:

Toegang: Leden gratis (m.u.v. 9 april), niet-leden € 8. Reserveren niet nodig.

Alle andere filmvertoningen: leden 6,5 euro niet-leden 8 euro

Informatie over films in Het Gasthuis

Toegang Het Gasthuis: leden € 5,5 en niet-leden € 7. Reserveren noodzakelijk.

Reserveren kan alleen via: www.schijndelfim.nl bij de betreffende film.

Voor filmomschrijving, trailer en foto's log dan in op www.schijndelfilm.nl.



Oog voor de betere filmhuisfilm

Nieuwsbrief 69
april 2019 - september 2019

website: www.schijndelfilm.nl

e-mail: info@schijndelfilm.nl

<u>april</u>	<u>Tijd</u>	<u>Lokatie</u>	<u>Opmerking</u>
9 Werk ohne Autor (188 min)	20.00!	't Spectrum	Extra avond
16 Beautiful Boy (120 min)	20.00	Het Gasthuis	Vader - zoon
19 Mattheus Passion volledige uitv.	19.30	Het Gasthuis	Reinbert de Leeuw
23 Cold War (88 min)	20.00	Het Gasthuis	Europese prijs
25 Schapenheld (81 min)	20.00	Schaapskooi	evt. met diner
26 Schapenheld (81 min)	20.00	Schaapskooi	evt. met diner
30 Shoplifters (120 min)	20.00	Het Gasthuis	Oscarnominatie
<u>mei</u>			
1 Maya: de honingspelen (84 min)	14.00	't Spectrum	Kinderfilm woensdag
7 Green Book (130 min)	20.30	't Spectrum	Oscar Beste Film
14 The Post (117 min)	20.00	Het Doekje	Waargebeurd
19 Miel-Emile (145 min)	14.00	't Spectrum	Zondagmiddag
21 Neruda (107 min)	20.00	Het Doekje	Waargebeurd
28 Darkest Hour (114 min)	20.00	Het Doekje	Waargebeurd
<u>juni</u>			
4 A Private War (110 min)	20.30	't Spectrum	Waargebeurd

VAKANTIE PERIODE**augustus**

23 Keuze publiek film 1 - Openlucht	21.30	't Spectrum	Voorprogram 21.00 uur
30 Keuze publiek film 2 - Openlucht	21.30	't Spectrum	Voorprogram 21.00 uur

september

3 Titel nog niet bekend (..... min)	20.30	't Spectrum	
-------------------------------------	-------	-------------	--

Films op verschillende locaties (zie ook website)

't Spectrum: Steeg 9 (reserveren alleen op vrijdagen en bij lunch op 19 mei)

Het Gasthuis: Lidwinahof 70 (altijd reserveren)

Het Doekje: Locatie gegevens na reservering / alleen voor leden

Gratis openluchtfilm: Jet Geerkensplein, Steeg 9

Schaapskooi: Martemanshurk 12. Diner 18.00 uur. Kaartverkoop: alleen bij kassa

Kassa open 30 minuten voor aanvang

Nieuwsbrief

Onze berichten naar de media worden niet altijd geplaatst.

Dus als je op de hoogte wilt blijven van de laatste gegevens meld je dan aan voor onze gratis digitale Nieuwsbrief.

Kijk op onze website of stuur een e-mail naar info@schijndelfilm.nl

9 april 20.00 uur *Epos van 1936 tot 1966* **Werk ohne Autor**

t Spectrum



Meer info op onze website

Werk ohne Autor is een TOPFILM van 188 minuten en was dit jaar ook voor een Oscar genomineerd. Maak het mee in Schijndel. Kurt groeit op in Duitsland tijdens WOII. Als hij op de kunstacademie Elisabeth ontmoet, worden ze op slag verliefd. Elisabeths vader, Professor Seeband (Sebastian Koch), is niet onder de indruk van Kurt en is hem liever kwijt dan rijk. De twee mannen zijn verbonden door gebeurtenissen uit het verleden.

16 april *Vader-zoon relatie (waargebeurd)* **Beautiful Boy**

Het Gasthuis



Beautiful Boy vertelt het waargebeurde verhaal van een onvoorwaardelijke liefde tussen vader en zijn zoon. Wanneer hij ontdekt dat zijn zoon worstelt met een drugsverslaving, stort zijn wereld plots in. Hij besluit om alles in het werk te stellen om zijn zoon te begrijpen en te redden. Regisseur Felix van Groeningen (The Broken Circle Breakdown) weet te overtuigen met een ontroerende film over hoop en onvoorwaardelijke liefde.

19 april (Goede Vrijdag) *Volledige uitvoering* **Matthäus Passion**

Het Gasthuis



Aanvang 19.30 uur

De volledige 175 minuten lange Matthäus Passion van Reinbert de Leeuw is na het succes van vorig jaar ook dit jaar weer te zien bij de Filmclub in Het Gasthuis nu op Goede Vrijdag. De aangrijpende uitvoering in De Nieuwe Kerk is geregisseerd door Cherry Duyns.

23 april *Oscar nominatie 2019* **Cold War**

Het Gasthuis



Cold War is een meeslepend liefdesverhaal. In het Polen ten tijde van de Koude Oorlog is het voor Wiktor en Zula liefde op het eerste gezicht. Ze beleven een gepassioneerde romance, maar worden gescheiden door politiek en tegenslagen. De twee voelen zich direct tot elkaar aangetrokken, maar lijken voortdurend op de vlucht tussen oost en west. Beste Europese film van 2018.

25 en 26 april *Diner en/of film* **Schapenheld**

Schaapskooi



Film 20.00 uur
Diner 18.00 uur

Een vrijgevochten Brabantse schapsherder worstelt met zijn idealen; kan hij als traditionele herder zijn kudde laten grazen, of moet hij zich als moderne ondernemer aanpassen aan de nieuwe werkelijkheid? Kaarten (film of diner met film) alleen aan kassa te koop van de Filmclub en De Schaapskooi. Film op 26 april al bijna uitverkocht.

30 april

Oscar nominatie 2019

Shoplifters

Het Gasthuis



Als Osamu en zijn zoon na hun zoveelste winkeldiefstal weer onderweg naar huis zijn, komen ze buiten in de kou een verloren klein meisje tegen. Als blijkt dat ze van huis is weggevloden, neemt Osamu haar mee naar huis, waar ze al snel wordt opgenomen in het hechte gezin. Hoewel de familie arm is en ze net genoeg verdienen door te stelen, hebben ze een gelukkig leven samen. Tot een onverwachte gebeurtenis verborgen geheimen blootlegt en de familiebanden hevig op de proef worden gesteld.

1 mei *woensdag kinderspel* **Maya 2 de honingspelen**

t Spectrum



Voor o.a. schminken zie onze website

Maya, het vrolijke en nieuwsgierige bijtje dat heel erg gesteld is op haar vrijheid, haar vriendje Willy en een hele hoop nieuwe insectenvriendjes zetten alles op alles om de eer van hun bijenkorf te verdedigen tijdens de jaarlijkse Honingspelen. Zij moeten het in verschillende proeven opnemen tegen het team van Violet, de leider van Team Tropolis. Als ze de spelen verliezen, moet de korf de volledige honingooft van dat jaar afstaan aan de grote keizerin van Zoemtropolis.

7 mei *Oscar Beste Film 2019* **Green Book**

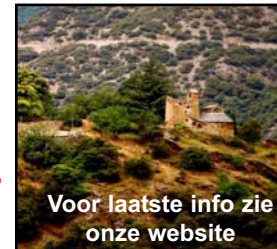
t Spectrum



Een inspirerend, hartverwarmend en waargebeurd verhaal over de hechte vriendschap tussen een uitsmijter en concertpianist; die gedwongen worden hun verschillen opzij te zetten om de meest onvergetelijke reis van hun leven te maken. Wanneer pianist Don Shirley in 1962 op zoek is naar een lijfwacht voor zijn tournee door het zuiden van Amerika, komt hij in contact met Tony Lip. Een Italiaans-Amerikaanse uitsmijter die graag wat wil bijverdienen. Samen reizen ze door verschillende 'blanke' staten aan de hand van een speciale reisgids (The Green Book).

19 mei *Zondag 14.00 uur (ook met lunch 13.00 uur)* **Miel-Emile**

t Spectrum



Voor laatste info zie onze website

Miel is de zoon van een kinderrijke familie uit Vlaanderen. De familie vertrekt na de WOII naar de Pyreneeën in Zuid-Frankrijk, om daar het paradijs te omarmen. De dictatoriale, gelovige vader heeft daar een berg gekocht. Via 'monologues intérieurs' van Miel (80) vernemen we de verstrekende gevolgen van dat avontuur en krijgen tegelijkertijd een inkijk in zijn complexe privé leven van nu. In de brieven van de moeder van Miel wordt het romantische idee van het leven aldaar verbrijzeld door haar woorden.